FORTALECIMIENTO, DESARROLLO E IMPLEMENTACIÓN DEL PROYECTO EDUCATIVO COMUNITARIO – PEC, PARA GARANTIZAR EL DERECHO A LA EDUCACIÓN PROPIA EN LOS ESTABLECIMIENTOS EDUCATIVOS UBICADOS EN SUS TERRITORIOS, RECONOCIENDO LA INTERCULTURALIDAD Y LAS PARTICULARIDADES DE LA COMUINDAD FOCALIZADA DEL PUEBLO WAYUU EN EL DISTRITO DE RIOHACHA

Redacción, ajuste y construcción de una cartilla que establezca una ruta pedagógica que muestre la importancia de la oralidad como un elemento cultural y su articulación dentro del PEC.

Construcción de una cartilla en donde se establece la vinculación de la oralidad dentro del PEC, y como este elemento de la mano con las dinámicas propias contribuyen con el fortalecimiento del Programa desde instancias educativas que requieren la evidencia de la riqueza cultural y su aporte al modelo de educación formal.

TRADUCCIÓN, REDACCIÓN Y TRANSCRIPCIÓN

ALEJANDRO BRITO

DEIVIS YAIR ZUÑIGA SAN MARTIN

NINFA ROSA BERTI BONIVENTO

DOCENTES

INSTITUCIÓN ETNOEDUCATIVA No. 7

PRINCIPAL PARAISO

2024

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN....3
WALEKERÜ, LA ARAÑA TEJEDORA....4
LA HISTORIA DE LOS WIWA EN YUIMAKE....6
LA HISTORIA DEL CONEJO Y EL DIABLO....7
EL HOMBRE DEL PASTOREO....10
LA DONCELLA Y LLUVIA....11
UN HOMBRE CON TIGRE....12
UN WAYUU CON UNA MUJER MICO....13
ACERCA DEL HOMBRE QUE PIDIÓ A UNA DONCELLA....14
ACERCA DE CONEJO CON EL TIGRE....15
ACERCA DEL CONEJO CON EL ZORRO....16
CONEJO, BURRO Y EL CABALLO.....17
EL CONEJO Y EL ZORRO.....18
EL HOMBRE TIERRA.....19
LA MONTAÑA OLO´O....20
EL CAZADOR DE ANIMALES.....20
LA TIGRESA CONVERTIDA EN LEONA.....21
LA NIÑA WAYUU.....22
EL CIELO WAYUU.....23
LEYENDA DE LOS AKARAKUIS.....24
TÍO CONEJO.....25
WAYUU BUSCADOR DE PERLA FINA.....26
CUENTO DE LA HORMIGA.....28
CONCLUSIONES....29

FORTALECIMIENTO, DESARROLLO E IMPLEMENTACIÓN DEL PROYECTO EDUCATIVO COMUNITARIO – PEC, PARA GARANTIZAR EL DERECHO A LA EDUCACIÓN PROPIA EN LOS ESTABLECIMIENTOS EDUCATIVOS UBICADOS EN SUS TERRITORIOS, RECONOCIENDO LA INTERCULTURALIDAD Y LAS PARTICULARIDADES DE LA COMUINDAD FOCALIZADA DEL PUEBLO WAYUU EN EL DISTRITO DE RIOHACHA

INTRODUCCIÓN

Al interior de las comunidades indígenas de la etnia wayuu, existen innumerables misterios relacionados con la vida en los bastos territorios en los que se han desarrollado estas familias de una generación a otra, instaurando con el tiempo un legado a partir de conocimientos, saberes y experiencias de las personas que han trasegado por esta vida y han colocado su grano de arena para otros seres se formen y se nutran con su conocimiento, entendiéndose la diversidad de los mismos y las necesidades que se crean con el pasar de los años.

Motivo por el cual, y desde postura intercultural se hace necesario la interacción entre los distintos pueblos y comunidades, siendo este un escenario en el que la búsqueda constante de motivar a nuestros niños, niñas y jóvenes en temas relacionados con el hábito de la lectura y de escucha, máxime cuando los pueblos indígenas se caracterizan por tener una rica tradición oral y un aporte desde estos hechos en los procesos formativos al interior de un espacio de aprendizaje y la construcción de una sociedad

Desde este planteamiento, la educación propia en la comunidad Wayuu se fundamenta en el uso de los medios y herramientas del entorno local, respetando y reconociendo los elementos externos sin ignorar la realidad personal, familiar y comunitaria. Esta educación permite articular conocimientos y valores con experiencias y habilidades, promoviendo un entorno donde todos enseñan y aprenden mutuamente. De este modo, se fortalece la identidad cultural y el sentido de pertenencia, elementos esenciales para una formación integral y significativa. Por Ende, el fortalecimiento, desarrollo e implementación del Proyecto Educativo Comunitario (PEC) es esencial para garantizar el derecho a la educación propia en los establecimientos educativos ubicados en los territorios indígenas.

WALEKERÜ, LA ARAÑA TEJEDORA
LA HISTORIA DE LA ARAÑA TEJEDORA Y EL CAZADOR

Hace mucho tiempo, en lo espeso del monte existía una araña tejedora, también existía un joven cazador, quien todos los días salía en busca de un animal para cazar; esto señor cazaba conejos o venados, en cada uno de sus recorridos y había días en que mataba entre 20 a 25 conejos y 1 o 2 venados, cargándolos en sus hombros como si estos fueran un trofeo.

Cierto día, este hombre se fua a cazar muy lejos a lo más espeso del monte, allí escucho la voz de una niña llorando, el muy atento al sonido que escuchaba caminó muy despacio orientándose por el llanto de la niña, a quien luego de un momento encontró desconsolada, le causó mucha curiosidad verla sola y le pregunto por su nombre y familia, pero la niña no le respondió, sin saber si esta lloraba porque su aspecto era la de una niña barrigona y con piernas muy grandes y largas.

El joven sintió dolor de dejarla al verla sola y decidió llevársela para su casa y le dijo a la niña de sus intenciones, pero la niña le dijo: - Déjame quieta ¿no ves que estoy jugando con mis amigas las hormigas?, el joven cazador le respondió:

Pero yo no puedo dejarte sola aquí, porque es ¡muy peligroso!
No obstante, el cazador sin dudar la tomó de una de sus manos y la llevó para su casa para darle posada y brindarle abrigo.

El cazador no tenía esposa, solo tenía dos hermanas las cuales eran muy malas, y sin saberlo les entrego la niña, para que ellas la cuidaran mientras el salía a cazar, recomendándoles que la cuidaran bien, e ignorando que sus hermanas odiaban a la niña porque era muy fea, motivo por el que ellas la ponían a trabajar cuando él no se encontraba en casa y le tenían asco porque la niña tenía piojos y era pipona; hasta que la niña creció y se hizo una señorita.
Cierto día, la niña encontró un hilo que era de las hermanas del cazador y ella comenzó hacer un chinchorro, las hermanas del cazador la observaban y le

preguntaron qué hacía, ella les respondió un chinchorro que sirve para acostarse, otros wayuu hacían chinchorros, pero sin diseño y la niña los hacía con hermosos diseños que eran figuras muy hermosas, también hacia mochilas; el lato de la mochila era la tierra y el tamaño representaba a la familia al final representaba las nubes, ella era muy rápida para hacer su trabajo.

Una mañana, el cazador salió a cazar. Pero se sintió muy cansado y enfermo, por lo cual decidió volver a caza y cuál sería su sorpresa al abrir la puerta del rancho, se encontró con una hermosa araña tejiendo una gran faja, muy llamativa; además de hermosas mochilas, lo cual le dejó maravillado y se preguntó quién habría hecho tan hermoso arte ya que sus hermanas no tenían esta habilidad. Durante los días siguientes, esta araña le enseñó al cazador su arte de sus manos, para que enseñara a todos los wayuu y les diera una buena lección a sus hermanas. A partir de ese episodio, nace la habilidad de realizar mochilas, chinchorros, fajas, manillas (pulsos) y otras lindas artesanías,

De repente, la niña decidió irse al lugar en donde el cazador el cazador la encontró, y cuando este llegó y no la encontró, le pregunto a sus hermanas por ella, pero sus hermanas no pudieron responderle, pues no sabían hacia donde se había ido ella. El cazador lloró, ya que la quería como a una hija y motivado por ese sentimiento, tomó la decisión de salir a buscarla sin desmallar, llegando a ese monte donde la había encontrado y la llamo por su nombre ¡Walekerü! Encontrándola, allí arriba de un árbol y le pregunto las razones del porque se había ido, si él no le había hecho nada y ella le respondió:

Si de verdad tú me quieres, ven y quédate conmigo. Convirtiéndose ella en una araña y él en un árbol, para estar juntos por siempre.

Escrito por: Abraham Fernández, estudiante del grado 8^0 y Sixto José Epieyu, Estudiante del grado 9.

LA HISTORIA DE LOS WIWA EN YUIMAKE

Había una vez en la Sierra Nevada de Santamarta, en un lugar llamado Yuimake, sucedió una gran historia que trae vida a nuestro territorio wiwa, que relata lo siguiente:

Donde oscureció y amaneció las shoma (mujer) y duga (hombre) sin órgano, ellos al verse así quedaron completamente asombrados y se preguntaban ¿por qué había sucedido eso de un momento a otro?

Entonces se sentían frustrados y empezaron a recordar hasta que se dieron cuenta que la solución la tenían y era ir donde un mamo para que le adivinara por qué ellos se sentían su cuerpo vacío; entonces el Ade (mama) les dijo:

- ✓ Ustedes incumplieron las reglas de las tradiciones wiwa, por eso les sucedió eso, ahora tienen que sentarse en la loma a confesar lo malo que hicieron para que así Adesherancua (Dios) les pueda perdonar los errores que cometieron.

Desde ese momento empezaron a reflexionar.

Después pasó el tiempo y ellos volvieron a su normalidad, desde ese entonces nuestro territorio se fue reencontrando otra vez, hasta que sucedieron maravillas en ese lugar y todo se fue transformando a su normalidad, desde ese día aprendieron que cometer un error en el pueblo wiwa puede causar consecuencias en la vida, por eso nosotros los wiwas tenemos que ser reservados en nuestros usos y costumbres.

Fue una historia basada en hechos reales donde se pudo ver que no podemos desobedecer a nuestra naturaleza porque es lo más sagrado que nosotros los wiwa creemos que es, lo más valioso para el territorio.

Esta historia fue muy marcada en nuestra vida.

Gracias a Adesherancua por darnos mucho conocimiento para poder contar esta linda historia.

Escrita por: Shirley Calvo Mejía, Estudiante del grado 10.

LA HISTORIA DEL CONEJO Y EL DIABLO

Érase una vez, un conejo que paseaba por la tierra del diablo, y él se encontró con el diablo y este le dijo:

- ✓ ¿Qué estás haciendo por aquí? ¡Vete de mis tierras!

A lo que el conejo le contesta:

- ✓ Ah, yo no sabía que esta era tu propiedad, bueno ya que esta tierra te pertenece, compitamos por ella, si tu gana, entonces yo me iré de aquí y si yo gano tú te irás para siempre de aquí.

El diablo le respondió:

- ✓ Yo no voy a competir con un conejo como tú y éste a su vez le responde:
- ✓ Ah, con que tienes miedo ¿Verdad?
- ✓ ¿Cuál miedo? Responde el diablo. Yo no le temo a nadie y voy a aceptar el trato.

Entonces el conejo le explica lo que iban hacer:

- ✓ Mira esos arbole, uno va a ser tuyo y el otro mío, debemos tumbar el árbol dándole puños, el primero en derivar el árbol será el ganador, luego debemos

hacer otro desafío a la orilla del río, si tu tira una piedrecita lejos que se tarde 40 minutos en caer, tu gana y si la piedra cae antes que llegue al cielo, tu pierdes y si yo la tiro y la piedra queda arriba durante esos 40 minutos, yo seré el ganador y tú te irás de aquí y tus tierras serán mías.

- ✓ Ah, eso es fácil para mí, dijo el diablo. Yo creí que iba a ser difícil, entonces se despidieron y se fueron a sus casas.

Cuando el conejo llegó a su casa, se acostó en su chinchorro y pensó un rato diciendo en su pensamiento “ese diablo cree que me va a ganar, está equivocado, porque yo voy para la casa de mi amigo comején, él me va a ayudar a acabar con el árbol y es así como el conejo va a visitar a su amigo el comején.

Lo encontró recostado en su chinchorro tomando café, después de saludarse, el comején le indica un asiento al conejo y lo invita a sentarse, después le pregunta a que se debe su visita.

Conejo le dice: - Amigo vengo porque necesito un favor tuyo, necesito tu ayuda para acabar con el diablo de una vez y para siempre.

- ✓ ¿Qué debo hacer? Preguntó el comején. Necesito que por dentro del árbol grande vayas comiéndolo, así cuando yo compita con el diablo, con pocos puños lo pueda derribar antes que él.
- ✓ ¿Es sólo eso? Pregunta nuevamente el comején.
- ✓ Eso es fácil para mí, cuenta con ello amigo, aquí estoy para ayudarte.

Luego conejo manifiesta su intención de irse y le cuenta al comején que también visitaría a su amiga la perdiz a pedirle también el favor de ayudarlo en otra cosa.

Es así como el conejo va a la casa de la perdiz y ella lo saluda con mucho cariño, luego el conejo le cuenta el motivo de su visita: mañana tengo una competencia con

el diablo y necesito ganar para que el diablo se vaya de sus tierras, y la perdiz le contesto al conejo:

- ✓ Cuenta con ello amigo mío, allí estaré para ayudarte.

El conejo se despide de la perdiz y se va a su casa. Se hace de noche y el comején empieza su tarea de comerse el árbol por dentro.

Al día siguiente por la noche, se da el encuentro entre el diablo y el conejo para iniciar la competencia.

El diablo le dice al conejo: - Comienza tu primero -

El conejo, se quita su mochila, la coloca en el suelo y le da el primer puño al árbol, el cual cayo de inmediato.

El diablo sorprendido le pregunto a conejo a conejo: Cómo siendo tan pequeño tuviera tanta fuerza.

De todas maneras, el diablo se preparó y golpeo el árbol varias veces y no pudo derribarlo, pero el diablo no se dio por vencido, le dijo a conejo: - Esta vez me ganaste, pero en la otra ronda te voy a ganar sea como sea, entonces pasaron al otro reto y el conejo le dice al diablo, bueno hemos llegado, comienza tu primero y yo de segundo, busca tu piedra para que la tires, si tarda más de 40 minutos tu ganas y si al tirarla yo tarda más tiempo que la tuya en caer, habré ganado yo y tú te iras de aquí.

- ✓ Ja, ja, ja, ¿Crees que vas a ganar? Eso lo veremos.

Entonces el diablo tiro su pierda y esta tardo 38 minutos en caer, el diablo sorprendido dijo, - No, esto no puede ser, y ahora si este estúpido de conejo me gana, me tocará irme de mis tierras.

El conejo al ver al diablo preocupado le dice, ¿qué te pasa diablo? ¿no que eres el propietario de estas tierras?

Ja, ja, ja; el conejo se burla del diablo.

Cuando le tocó el turno al conejo, el abrió su mochila y saco a la perdiz, la cual parecía una piedra y la lanzo hacia arriba y ella duro 2 horas arriba y no bajaba, el diablo sorprendido le dijo a conejo:

- ✓ Bueno, ya que ganaste yo cumpliré mi promesa y me iré de aquí, el conejo se puso muy feliz, el diablo estaba triste.

Conejo le dio las gracias a sus amigos comején y perdiz y les regalo la mitad de las tierras a ellos y así quedaron felices.

Escrito por: Jaider Jesús Jarariyu, Estudiante del grado 8-02

EL HOMBRE DEL PASTOREO

Erase un hombre, que se encerrado en su casa, ese hombre era muy rico y mandó a otras personas a cuidar su rebaño de ovejos, vacas y caballos. Un día unos de sus caballos se perdieron o simplemente se trasladaron a otro lugar que era desconocido para las personas que cuidaban de sus rebaños.

El hombre salió de su casa para buscar los caballos que se le perdieron, así bien temprano, en horas de la madrugada se alisto para salir a buscarlos, todo lo que iba a llevar lo mete a una mochila: bebida, comida, entre otras cosas.

Ese día se fue lejos de su casa, pasaron unas semanas y nada que encontraba los caballos. Al momento él llego a la casa de un señor y le brindaron comida y bebida; al instante él preguntó al señor que, si había visto unos caballos, y el señor

respondió que no los había visto, el hombre no encontró información alguna, y continuo su camino.

Horas después de haber emprendido nuevamente el recorrido en busca de sus caballos el hombre se sintió fatigado y le tocó descansar en una casa, pero desafortunadamente no había nadie en esa casa, él se acomodó y se durmió, pero tuvo un sueño que fue muy revelador. En su sueño vio llegar a un señor que le dijo:
- ¿Qué haces aquí? Este lugar es muy peligroso, levántate y escóndete.

El señor levantándose rápidamente se escondió y a la media noche llegó un rey vestido de oro, el señor escondido solo observaba y él tenía un arma en su mochila, la cual saco y disparó al rey, el cual luego se convirtió en serpiente, como era un espíritu el caballo en el que llegó desapareció, pero el hombre no salió de su escondite y espero a que se hiciera de día.

Cuando amaneció, que ya el sol había salido el hombre salió de su escondite, se alisto y continuo su camino hasta llegar a una laguna grande y allí encontró sus caballos y con ellos regreso a su casa.

Escrito por: Marcelo Manuel Sijona Epieyu, Estudiante del grado 10.

LA DONCELLA Y LLUVIA

Érase una niña que al desarrollarse la encerraron, ella no salía para nada, permanecía dentro de su vivienda, pero un día decidió salir y Juya (lluvia) la vio y fue hacia ella, la majayülü (señorita – doncella) fue bañada por Lluvia y por eso quedó embarazada y nadie sabía lo que a ella le pasaba, pero cuando su familia se dio cuenta de su embarazo la echaron de la casa.

Ella se marchó, pero siempre anduvo con Lluvia, cuando ella dio a luz falleció y le dejo su hijo a una señora que lo crio.

El niño cuando creció pastoreaba chivos y ovejos, se alimentaba de esos animales y siempre tuvo prosperidad Lluvia no lo abandonó, así que había suficiente agua para que crecieran las plantas con que los animales se alimentaban y había suficiente agua para que ellos bebieran, así creció el niño y se hizo un hombre con muchos animales y el ayudaba a cada persona que pudiera ayudar, pero mantenía una tristeza en su corazón porque no conoció a su verdadera madre.

Luego se casó y tuvo hijos, pero no sabía que él era hijo de Lluvia, pasó mucho tiempo, el murió y su riqueza pasó al poder de sus hijos, al morir fue a una tierra donde se encontró con su madre y su abuela.

Escrito por: José Varón Pushaina, Estudiante del grado 10.

UN HOMBRE CON TIGRE

Existió un wayuu que se casó con una tigresa, tuvieron dos hijos un niño y una niña, este hombre era bebedor, un día borracho le pegó a su esposa y ella lloro, pero le salió como llanto el rugido de todo tigre, por lo cual fue víctima de burla por parte de la familia de su esposo. A causa de ello ella decidió irse de allí y se lo dijo a su suegra, ésta le aconsejo no se fuera, pero ella dijo que se iba ya que el hacía mucho tiempo la maltrataba, entonces la anciana le dijo que dejara a los niños.

Ella se fue en la ausencia de su esposo quien se había perdido por tres días tomando licor. Cuando él llegó a su casa no encontró a su esposa, y le pregunto a su mamá por ella y ella le dijo que se había ido, también pregunto por sus hijos y ella le dijo se fueron en caballo por cinco días a conocer su territorio, entonces él se fue tras ellos.

La esposa llego a su territorio y se reunió con su familia, ya en medio de ellos se convirtió en lo que era, una tigresa, converso con ellos y les pregunto ¿dónde dejaré a mis hijos? Recuerden que ellos son personas, y su familia le contesto, seguro los asustaremos, sin embargo, le ofrecieron comida y era carne cruda, ellos no quisieron comer, en ese momento llegó su padre y ellos se pusieron felices y dijeron que se irían con su papá.

En eso llego la mamá y le dijo a su esposo que se marchara, porque su familia lo podía atacar, pero él le dijo que tenía un arma y los acabaría a todos, ella le dijo que su familia era grande y el no alcanzaría acabarlos que mejor se fuera, pero el no hizo caso, llegaron los otros tigres, lo atacaron y luego se comieron su carne, los niños se salvaron, pues ella enfrentó a su familia por sus hijos.

Después llegó la mamá del señor a buscar los huesos de su hijo, los nietos dijeron que ellos no eran tigres y se fueron con su abuela ya que ellos eran personas.

Escrito por: Zoraida Beatriz Ipuana, estudiante del grado 7 – 03

UN WAYUU CON UNA MUJER MICO

Existió un hombre que no tenía mujer, el pastoreaba chivos y ovejos, vivía solo, preparaba sus alimentos.

Un día le llego una mujer que era un mico, pero parecía una persona, era de cabello largo, ella le preparaba sus alimentos cuando él no estaba, lo ayudaba como no tenía mujer.

El hombre se preguntaba ¿Quién será esta mujer que me prepara los alimentos que me cómo? ¿Será mi hermana?

Un día él se subió a un árbol, ya era medio día y vio cuando llego la mujer y dijo, ah es ella la mujer que me prepara comidas, entonces bajo del árbol y le dijo, así que eres tú la mujer que vienes y cocinas mis alimentos.

La mujer mico le dijo, sí, soy yo, entonces él la tomo por mujer y se la llevaba a cazar. Había un wayuu que era maloso y hacía bromas con ellas para burlarse porque ella no era una persona sino un mico y ella se río como se ríen los micos y se por ello se transformó totalmente en mico y por ello ahora existen micos en estas tierras.

Escrito por: Edilma Ipuana

ACERCA DEL HOMBRE QUE PIDIÓ A UNA DONCELLA

Es la historia de un hombre que pidió para esposa a una doncella de doce años de edad, quien se había desarrollado 6 meses antes.

El hombre pidió a la doncella a su papá y a su mamá y él les dijo, yo estoy muy enamorado de su hija, entonces llamaron a la doncella y aceptaron al hombre para que fuera su esposo y le pidieron como dote setenta chivos, diez vacas, dos collares de tuma y una mula.

Pidieron una dote alta ya que a ella todavía no le había crecido el cabello, ya que a las niñas cuando se desarrollan le cortan todo el cabello, le pelan totalmente la cabeza y se debe esperar a que el cabello salga y crezca nuevamente. Después de un tiempo el llevo la dote y ella fue entregada, aunque no lo quería.

A ella la hicieron acostarse con él en un chinchorro nuevo y ella lloro mucho al lado de ese señor, después de un mes ella quedo embarazada, él le hizo su casa, ella vivía sola con él.

Cuando llego el día en que iba a dar a luz, estaba sola y pario afuera por lo que agarro frio y murió después de cuatro días de haber dado a luz.

Escrito por: Aleidy Uriana, Grado cursado 8 – 02

ACERCA DE CONEJO CON EL TIGRE

Cierto día se encontraba conejo sentado sobre una mochila y llego el tigre donde conejo y lo saludo, luego le pregunto qué hacía.

Entonces conejo le respondió estoy esperando a mi tío que me va a traer una buena comida. Después conejo le pregunto al tigre ¿Para dónde vas? ¿Por qué no me reemplazas y así te comes tú la comida que me va a traer mi tío?, el tigre contento dijo que sí.

Conejo se fue y dejo al tigre esperando la comida que le traerían, de repente apareció un hombre que agarró al tigre y lo echo dentro de un agua caliente, por eso son las manchas del tigre en su cuerpo, son las cicatrices que por la mentira de conejo le dejo la quemadura que le ocasionaron, desde entonces el tigre busca al conejo para vengarse, pero el conejo se fue a vivir muy lejos del tigre donde no pudiera encontrarlo.

Escrito por: Edilma Ipuana

ACERCA DEL CONEJO CON EL ZORRO

Erase conejo con una zorra, el conejo tomo un camino y por allí encontró un cactus que tenía una sola iguaraya como fruto, entonces la tomó, le quito las espinas, comió un poco y el resto se la restregó en toda la boca y parte de los cachetes, quería que vieran que él había comido.

El conejo continúo caminando y llegó hasta la caza de la zorra, la cual estaba recién parida, tenía tres zorritos y ella tenía mucha hambre, al verle la cara sucia al conejo le dijo:

- ✓ Tu estas bien porque sales y encuentras comida, pero yo no puedo salir porque mis hijos están muy pequeños y no los quiero dejar solos, además por aquí cerca no hay comida.

El conejo le dijo, te equivocas porque por aquí cerca hay muchos cactus y están paridos, tienen buena iguaraya ve a buscar para que te alimentes.

La zorra le respondió, - Pero cuídame a mis hijos mientras voy y el conejo acepto y así l zorra se fue confiada a buscar iguarayas para comer, pero busco y busco esos cactus cargados de iguaraya y no los encontraba, conejo se había comido la única que había.

Pasaron dos días y la zorra no había regresado a su casa ya que quería encontrar las iguarayas que conejo le había dicho. Mientras tanto él tomó a dos de los hijos de la zorra y los mato para preparar comida, luego buscó unos zapatos para caballos y los fue colocando por el camino que sabía iba a tomar la zorra para que ellas los viera. La zorra llegó a su casa y sintió el olor de la comida y se preguntó ¿Qué cocinara conejo?

El conejo le salió al encuentro y le dijo estoy preparando un pedazo de carne que me trajo mi compadre, ella no le presto mucha atención y le pidió le trajera sus hijos para amamantarlos y él solo le llevo uno y le dio de comer de lo que él había preparado.

Cuando la zorra comió sus dientes rechinaron y ella entendía claramente el sonido que hacían, le decían: la que se comió sus hijos, ella le contó a conejo y él se río de manera burlona y le dijo, si, tus hijos son los que te comiste.

Entonces ella lamentó mucho haber confiado en conejo para que el luego la hiciera comer sus hijos, por eso lo voto de su casa.

Escrito por: Xiomara Jusayu

CONEJO, BURRO Y EL CABALLO.

Había una vez un conejo llamado Apanaa que tenía como amigos, al caballo, su esposa y al burro. Era un día común, y el señor caballo estaba con su esposa. Su vecino, el señor don burro, también estaba presente. El caballo tenía un trabajo normal, mientras que el burro estaba enamorado de la esposa del caballo. Entonces, llegó el conejo y le dijo al burro: "¿Por qué no aprovechas ahora que la señora está sola?". El burro le respondió: "El caballo es mi amigo; aunque me gusta, no puedo". El conejo le contestó: "¡Piénsalo!". Luego, el conejo se fue, pero el burro quedó reflexionando sobre lo que le había dicho.

El burro comenzó a enviar canciones a la esposa del caballo, expresándole que le gustaba. En uno de esos mensajes, el burro le propuso encontrarse en un lugar, y ella aceptó. Sin embargo, la esposa del caballo le contó todo a su esposo, y juntos idearon un plan. El caballo se disfrazó de su esposa y acudió al punto de encuentro. Al llegar, el caballo le sugirió al burro entrar en una casa cercana. Una vez dentro,

el caballo cerró la puerta con llave y dejó al burro encerrado allí durante un día entero. Durante ese tiempo, el burro reflexionó y comprendió que no debía entrometerse con la esposa de otros.

Escrito por: Víctor Danilo Epiayu.

EL CONEJO Y EL ZORRO.

Había una vez un zorro llamado Pepe, quien era muy astuto. Podía excavar, robar y engañar con gran rapidez, tanto que nadie lograba verlo. Con sus patas, Pepe podía agarrar dos cosas a la vez: con una su mochila y con la otra, lo que encontrara mal puesto, sin que nadie se diera cuenta de su presencia.

Un día, mientras caminaba por el bosque, Pepe se encontró con un conejo llamado Lliri, quien lo retó a una carrera. La apuesta eran dos collares. Pepe, que tenía oro, diamantes y otras cosas valiosas en su mochila, dudó si aceptar la apuesta, pero decidió arriesgarlo todo, confiando en su inteligencia y astucia. Sin embargo, Lliri, sabiendo de la reputación tramposa de Pepe, creó su propia pista de carrera.

Finalmente, la carrera comenzó. A pesar de los diversos planes que ideó el zorro para hacer trampa, el conejo logró ganar. Triste, Pepe se convirtió en el mejor amigo de Lliri, quien le dio muchos consejos, ayudándolo a convertirse en un mejor zorro.

Escrito por: Valeria Pérez Quinto _ Estudiante, Etnoeducativa No. 7 Paraíso Grado 11^0.

EL HOMBRE TIERRA.

Esta es historia de un hombre que vivía en una ranchería en La Guajira. Cada día, cavaba huecos en el suelo y los cubría con hojas para atrapar a los animales, que rondaban por la enramada. Un día, mientras revisaba sus trampas, en lugar de un animal, atrapó a una especie de hombre-árbol. Sorprendido por su forma, pensó que podría volverse rico por su descubrimiento, y llevó al hombre-árbol a su casa, donde lo dejó en un chinchorro.

Esa noche, mientras dormía bajo la enramada, el hombre-árbol se levantó y le dijo al hombre: "Soy un ser viviente de la tierra, y por eso, cada noche, uno de los nuestros vendrá a jalarte los pies si no respetas la naturaleza" e inmediatamente escapo. Con esas palabras, el hombre-árbol desapareció entre las sombras de la ranchería y no lo volvió a ver jamás.

Desde entonces, el hombre vivió con temor y respeto hacia los seres de la tierra. Cada noche, el pensamiento de ser arrastrado, le quitaba el sueño, enseñándole una valiosa lección sobre la importancia de respetar y cuidar la naturaleza que lo rodeaba en su querida Guajira.

Escrito por: David Atencio _ Estudiante, Etnoeducativa No. 7 Paraíso Grado 8^0.

LA MONTAÑA OLO´O

Había una vez, en la alta Guajira, una montaña llamada Olo'o. En esa montaña, se decía, habitaba la mujer del dios de la lluvia, y se encontraban muchos animales como tigres y leones. En la cima de la montaña, había un lago donde llovía constantemente con tormentas.

Un día, un valiente decidió explorar la montaña. Encontró plantas medicinales que los indígenas usaban para curar diversas enfermedades, así como oro, plata y diamantes. Sin embargo, también encontró peligros: leones y tigres que mataban a las vacas, cabras y ovejas, y una serpiente con cuernos.

La gente de la región veía huellas de estos animales por todas las montañas. Pocos se atrevían a explorar más allá de la montaña, ya que la persona que lo hizo regresó gravemente herida. Esta aventura se convirtió en leyenda y ahora todos en la región hablan con respeto y temor sobre los misterios y peligros ocultos en la montaña de Olo'o.

Escrito por: Luz Mari Ipuana y Ana Graciela Montiel _ Estudiante, Etnoeducativa No. 7 Paraíso Grado 9^0.

EL CAZADOR DE ANIMALES.

Érase una vez una persona que le gustaba por cazar animales como conejos y aves. Cada madrugada se iba en busca de presas, Un día, mientras cazaba, se encontró con un imponente tigre y decidió que sería su próxima presa. Decidido, pensó: "Hoy mataré a mi primer tigre".

El cazador tenía la costumbre de arrancar los dientes de sus presas y hacerse collares, además de utilizar sus pieles para hacer vestidos. Su aspecto feroz y sus

atuendos hacían que las personas le tuvieran miedo. Mientras observaba al tigre, el cazador se preparó para la caza más grande de su vida.

Sin embargo, al enfrentarse al tigre, se dio cuenta de la belleza, grandeza y el poder del animal. Aunque su deseo inicial era cazarlo, algo en su interior cambió. En lugar de atacar, decidió respetar la vida del tigre y aprender a convivir con la naturaleza sin destruirla. Este encuentro transformó al cazador, quien, desde entonces, en lugar de infundir temor, se convirtió en un protector de los animales.

Escrito por: Luz Mari Ipuana y Ana Graciela Montiel _ _ Estudiante, Etnoeducativa No. 7 Paraíso Grado 9^0.

LA TIGRESA CONVERTIDA EN LEONA.

Había una vez en un bosque una manada de tigres que vivían felices, hasta que un día tuvieron que migrar a otro lugar debido a la falta de alimentos y agua. En su nuevo hogar, una tigresa conoció a un tigre que le pareció muy atractivo. Se enamoraron y tuvieron tres cachorros. Sin embargo, con el tiempo, el comportamiento del tigre cambió; comenzó a maltratar y golpear a su pareja, lo que hizo que la tigresa llorara todas las noches durante dos años.

Una noche, el llanto de la tigresa cambió; empezó a llorar como una leona. A medida que su llanto se transformaba, también lo hacía su aspecto físico. La tigresa se convirtió en una leona debido a sus lágrimas y al sufrimiento que había soportado. Este cambio la llevó a perder a sus hijos, quienes se quedaron con su padre tigre.

Decidida a empezar de nuevo, la leona abandonó a su pareja y se unió a una manada de leonas. Allí encontró consuelo y apoyo, y aprendió a valorar su propia

fuerza y coraje. Con el tiempo, se convirtió en una líder respetada entre las leonas, dejando atrás el dolor y abrazando una nueva vida de libertad y dignidad.

Escrito por: Orbelinda Vanessa Ipuana _ Estudiante, Etnoeducativa No. 7 Paraíso Grado 9^0

LA NIÑA WAYUU.

Hace mucho tiempo, en una finca muy lejana, vivía una niña wayuu que amaba jugar en los alrededores. Vivía con sus padres y su abuela, una señora de mucha edad. Una noche, mientras hacían una fogata, se sentaron alrededor del fuego para contar historias y cuentos de miedo culturales. La mamá de la niña comenzó a contar historias aterradoras, lo que asustó mucho a la pequeña wayuu. Al terminar las historias, la niña, llena de miedo, se dirigió a la casita de barro donde dormía en un chinchorro. Esa noche, mientras dormía, la niña tuvo un sueño en el que un enjambre de avispas la picaba, lo que ella interpretó como un mal presagio. Asustada, le contó su sueño a su abuela, quien llamó a la madre de la niña para hablar sobre lo que había sucedido. Juntas decidieron organizar una fiesta especial. Prepararon una comida y la sirvieron a los invitados con la esperanza de que el mal augurio se desviara hacia otra persona que comiera de esa comida.

Para proteger a la niña, también le hicieron baños con plantas especiales y se aseguraron de que nadie de la casa comiera de la comida de la fiesta. Gracias a estos rituales, la niña wayuu se sintió más segura y aprendió el valor de las tradiciones y sabiduría de su cultura, manteniendo siempre el respeto por las creencias de su abuela.

Escrito por: Sheyla Michell Machado Ramos _ Estudiante, Etnoeducativa No. 7 Paraíso Grado 10^0.

EL CIELO WAYUU.

Lucinda era una joven que le gustaba siempre observar el cielo, para ella eran fascinantes las noches decembrinas luego de compartir en el fogón con la abuela y los primos ,cada uno buscaba su chinchorro y balancearse suavemente en la enramada familiar, ella quedaba absorta contemplando el espacio sideral, las estrellas titilaban y brillaban fulgurantes, su rostro era acariciado por joutay (viento)que estaba impaciente ,ya las lluvias(juyaa) había visitado a la tierra(mmaá)y la había dejado fecunda, siempre joutay (viento)quería fecundar en la tierra ,pero ella siempre era acariciada por él.

Lucinda le preguntó al viento por qué la acariciaba y él le dijo que solo podía hacerlo de esa manera y por eso a veces venia con brusquedad y provocaba ciclones, Lucinda le dijo a joutay que si no había otra manera de enamorar a la tierra y este le dijo muy triste!!

Cuando el padre creador nos hizo a juyaa le dieron la bendición del agua, y mi me dieron la bendición del viento, juyaa siempre ha tenido la gracia de llenar estanques, jagüeyes, ríos y de fecundar a la tierra los ricos frutos que en primavera rebozan, el solo se conforma con hacer el trabajo de acariciar la tierra, de que los hombres hagan molinos de viento y llenen toda la guajira de ellos.

Lucinda le dijo que ella le encantaba la lluvia ,pero también que le gustaba las suaves caricias que él le daba en su cara ,y más de noche cuando soplaba, joutay No te sientas triste, le dijo tú me encantas cuando acaricias mi cabello ,cuando siento tu llegada después de juyaa eso me da alegría por qué sé que ya el cielo se pondrá lleno de estrellas y me anuncia la llegada de una nueva estación ,joutay se

alegró y se fue junto a Lucinda a saludar al mar (palaa) ,Lucinda mojo sus pies en medio de la luna destellante y así se despidieron hasta una nueva conversación.

LEYENDA DE LOS AKARAKUIS.

En la alta Guajira se encuentra la serranía de la Makuira y Jalalá. En esas montañas, se encontraban unas cuevas donde habitaban unos seres extraños y malvados, muy parecidos a los humanos. Su piel era como la de los monos, tenían pezuñas largas como las de las vacas y medían aproximadamente medio metro. Por donde pasaban, dejaban una brasa huracanada. Estos seres atacaban a personas indefensas y borrachos, y cuando se movían en manada, se hacían innumerables.

Cierto día, atacaron a un wayuu que venía de un velorio. Este hombre pertenecía a una familia muy rica. Los Akarakuis, perversos y con un gran apetito sexual, descargaron todos sus deseos en él hasta ahogarlo. La familia del wayuu, al enterarse de lo sucedido, siguió las huellas que llevaban hasta las cuevas.

Decididos a vengarse, echaron leña y mucho fuego en las cuevas. Los Akarakuis no resistieron el calor y, casi muertos, salieron. Los wayuu los golpearon con palos hasta acabar con todos ellos. De esta manera, se acabaron los Akarakuis y la paz volvió a la alta Guajira.

Escrito por: Alejandro Brito _ Docente Institución Etnoeducativa No. 7 Paraíso

TÍO CONEJO.

Érase una vez hace mucho tiempo tío conejo cayó en un trampero de un granjero wayuu que se dedica a la siembra de melón, patilla y frijoles.

Permanece en cautiverio en una jaula de hierro como castigo le calienta el cebo de ganado caprino para bañarlo. Pero este fue más astuto y vio que venía el tigre y le ha dicho tío tigre ¿Cómo está?, yo estoy bien le ha dicho tío tigre sobrino usted que hace ahí enjaulado le pregunta el tigre.

Contesta tío conejo yo estoy acá enjaulado porque estoy preparándome para casarme con la hija del rey y de la reina. En eso a tío conejo se le viene una idea en la cabeza, le dijo a tío tigre que si quiere casarse con la hija del rey que tenía que ocupar su lugar.

Tío tigre le abrió el candado a la reja para que conejo saliera y en su lugar queda tío tigre. Tío conejo le sonríe y le dijo que esperara con paciencia el matrimonio con la princesa tío conejo se fue a esconder al árbol de brazil.

Cuando llegaron los señores con el cebo caliente que era para bañar al tío conejo.

Escrito por: Jaime Mejía _ Sabedor Comunidad Indígena Wayuu Paraíso.

WAYUU BUSCADOR DE PERLA FINA.

Érase una vez Samuyuu un gran trabajador, buscador, agricultor, cazador, amansador, partero, medico, veterinario y otros títulos que sus amigos de la etnia wayuu le decían.

Le asignaban otras actividades de su cultura como el campo semántico en el mar. Mi abuelo Samuyuu fue un gran buscador detrás de perlas finas en el mar.

Se iba en su cayuco desde la orilla del mar hasta 11 brazo en altamar. Él se sumergía detrás de ostra la cual contenía las perlas finas. Llevaba su arpón para protegerse de los tigres del mar y un cuchillo que utilizaba para desprender y sacar las perlas de la ostra.

En una de esa faena su compañero de trabajo fue alcanzado por el tigre de mar y lo cortó por la mitad dejando la mitad dentro de la canoa esto sucedió cuando mi abuelo Samuyuu se encontraba 11 brazo debajo de la canoa y escucho la clave de comunicación de peligro inminente.

Uku, uku, uku, uku, uku esa clave es con la boca tukuu, tukuu, tukuu, tukuu, tukuu se sentía golpeando el resto de cayuco avisándole que había peligro. Mi abuelo en el fondo del mar estaba para semejante ataque de tigre del mar. Escondía la palma de la mano, la planta de los pies, el tigre de mar se acercó tanto a mi abuelo Samuyuu que espero el momento apropiado para atacar.

Escrito por: Jaime Mejía _ Sabedor Comunidad Indígena Wayuu Paraíso.

ANÉCDOTA DEL SEÑOR WAIMARO.

Érase una vez, hace mucho tiempo, un señor llamado Waimaro. Partió de la casa del señor Takain, ubicada en una ranchería denominada Santa Clara, ubicada a 8 kilómetros de la ciudad de Riohacha. Eran las 12 de la noche cuando empezó a caminar desde la comunidad. La luna estaba llena y su luz iluminaba el camino, como si fuese de día.

En el trayecto, se encontró con un obstáculo para pasar un arroyo que atravesaba varias rancherías, el cual comenzaba en Juluwaipaa y desembocaba en Puente Guerrero. Después de pasar este arroyo, comenzó a soplar un aire huracanado y todos los árboles de gran tamaño se retorcían, cayéndose la parte seca de sus ramas.

En el camino apareció Perekenawa (la culebra traga ganado), una culebra muy gigante, del ancho de la carretera, con un color escarchado en todo su cuerpo y ojos grandes y hermosos. De su boca salía una lengua con mucha rapidez y con antena.

De repente, el señor Waimaro se puso nervioso y atemorizado. Sintió su cabeza grande y temblorosa, e invocó a sus ancestros, diciendo: "En verdad, lo que usted me decía, abuela, de no andar de noche, no lo vuelvo a hacer más, nunca, machee (abuela)". Luego, le dijo a la serpiente traga ganado: "Primero y última vez que me vas a ver en tu camino de noche". Se llevó la botella de ron a la boca, se la empinó y después escupió una nube gigante de ron que cayó encima de la cabeza de Perekenawa. La hizo hacia los cuatro puntos cardinales para protección, y en ese momento, Perekenawa se deslizó en posición de ataque, creando una pequeña montaña al encogerse para el brutal ataque. Dios estuvo con el señor Waimaro aquella noche, para que pudiera contar esta gran anécdota de su vida rea

El encuentro con Perekenawa fue confirmado esa noche, cuando el señor Waimaro se encontró con la culebra. El señor Takain, que en paz descanse, y mis ancestros

me habían contado en varias ocasiones que el vehículo de transporte de Perekenawa es waalee (viento huracanado).

Escrito por: Jaime Mejía _ Sabedor Comunidad Indígena Wayuu Paraíso.

CUENTO DE LA HORMIGA.

Había una vez una hormiga muy trabajadora del Eirukuu - Epieyuu. La hormiga tenía un inmenso hogar en la tierra y, cuando alguien invadía su territorio, atacaba de inmediato. Era una gran guerrera por naturaleza y se alimentaba de cualquier animal muerto, devorándolo en segundos cuando estaban en grupo. Por eso, cada vez que hay un velorio o se pide un dote por una joven wayuu, no puede faltar el cobro por hormigas, esto siempre debe tenerse en cuenta.

Para mantener la paz con la naturaleza y el hogar de las hormigas, siempre se hacen sacrificios de al menos uno a tres animales. Si no se realizan estos sacrificios, hay que estar preparados para rascarse los pies y las manos debido a las picaduras de las numerosas hormigas. Todas desean saludar al intruso, pues la hormiga es una gran trabajadora y cumple un papel fundamental en nutrir la tierra y prepararla para la siembra.

En su hogar subterráneo, la hormiga almacena cuatro sacos de maíz de distintos colores: rojo, morado, amarillo y blanco. Además, guarda frijoles, patilla y ahuyama, asegurándose de tener siempre suficiente alimento para las épocas difíciles.

Escrito por: Jaime Mejía _ Sabedor Comunidad Indígena Wayuu Paraíso.

CONCLUSIONES

- ✓ Este trabajo se llevó a cabo desde la implementación de unas estrategias que estuvieron encausadas en la experiencia y participación de la comunidad educativa, teniendo en cuenta las particularidades de los estudiantes, en las diferentes sedes y grados de estudios, así como también su reconocimiento étnico, por lo que se requirió de elementos de carácter lúdico - pedagógico con los que se pudo trabajar de manera articulada sin que se viese alterada la identidad de los estudiantes y sus raíces étnicas.

- ✓ En cada línea de trabajo, los temas relacionados con la oralidad, la lengua materna y demás aspectos que se relacionen con la transmisión de saberes, fueron la base y referencia para la recolección de las historias, mitos, leyendas y recuentos, elementos han tenido lugar en los hogares de los educandos, y que al día de hoy hace eco en los mismos y en la construcción y fortalecimiento de la identidad cultural desde las familias, en donde elementos como el circulo de la palabra, el fogón, de la mano con estrategias como el etnoturismo en entornos que pueden ser trabajados desde la oralidad y que faciliten a nuestros estudiantes la producción de texto en donde se evidencie la participación de los padres de familia y/o cuidadores, como también de las personas que influyen en las comunidades que hacen parte de la comunidad educativa.
- ✓ Estos espacios de interacción, fueron un escenario en el que cada participante desde su particularidad, dio a conocer su marca indeleble, o rasgos identitarios, todo aquello que tiene que ver con una historia que se aprende y se transmite en el territorio, todo un abanico de oportunidades que se nos brindan para la construcción de conocimientos y la puesta en escena de todo un sin número de historias que hacen parte de la riqueza y legado

cultural de estos pueblos, un universo lleno de virtudes que pueden ser retransmitidos en ambientes interculturales y de índole social en donde los saberes y conocimientos propios vengan a ser un distingo que se ondee como bandera que todos deben conocer y del cual me sienta orgulloso de mostrar.

- ✓ Desde los hechos provistos por los sabedores y ancianos de la comunidad, esos encuentros culturales han sido una fuente inagotable de conocimiento y a su vez una oportunidad de intervenir en un intercambio de saberes y conocimientos desde la convergencia de distintas culturas en una misma institución, una situación que ha sido fascinante y de gran apoyo en su formación de la mano con la motivación brindada por los docentes en determinados momentos para el logro de los objetivos trazados.
- ✓